
MUS
1924
.3173
CF001187779
B.N.C.F.

Annesso al Periodico MUSICA SACRA Giugn

DICIOTTO PEZZI PEL VESPRO DELLA MADONNA

ORGANO OD ARMONIO

DI

ENRICO PIGLIA





3812 nette L. 1

MILANO
STABILIMENTO PONTIFICIO D'ARTI GRAFICHE SACRE
A. BERTARELLI & C.
(Printed in Italy).

Leipzig - BREITKOPF & HÄRTEL - London

Proprietà degli Editori per tutti i paesi.

Deposto. - Ent. Sta. Hall. Copyright.

18. VERSETTI PEL VESPRO DELLA MADONNA

E. PIGLIA

1.

Modo III°
Organo

Dum es - set rex

rall.

2.

Modo IV°
trasport.

Læ-va e - jus

Ped.

3.

Modo III°

Ni-gra sum sed formo-sa

Ped.

Proprietà. A. BERTARELLI e C.- MILANO.
3812

4.

Modo VIII°

Jam hi_ems tran _ si _ it

rall.

5.

Modo IV° Trasport.

Spe_ci_o_sa fa_cta es

rall.

6.

All' Inno Cadenza Modo I.

Ripieno

7.

ALL°

A_ve ma_ris stel_la

rall.

Ped.

8.

De_i ma_ter al_ma

rall.

man.

Ped.

9.

At_que semper vir _ _ go

rall.

Ped.

10.

Fe_lix cœ_li porta

11.

Al Magnificat Intonazione Modo VIII°.

Ripieno

Ma - gni - fi - cat

rall.

Ped.

12.

Anima me - a Domi - num

Ped.

13.

Corale

Ped.

14.

AND^te^

a 5 voci

rall.

Canto fermo

Ped.

15.

rall.

16.

a 5 voci

Ped.

17.

Dopo il Magnificat Modo VIII.°

Be_a_tam me di_cent

Ped.

rall.

18.

Ripieno Be_ne_di_ca_mus

Modo I. Traspor.

rall.

3812

Ped. ad lib.



1187779 P